

# Gesang für Einzelpersonen und Chöre

## Nutzen Sie Ihr Gesangspotential

- **Stimmphysiologie** – so funktionieren Stimme und Kehlkopf
- **Wohlklang durch genaues Hören** – horchen Sie auf den Klang der Stimme
- **Singen ohne Anstrengung** – singen Sie ohne Druck und Anstrengung
- **Leichtigkeit in der Höhe** – hohe Töne ohne Halsschmerzen
- **Fülle in der Tiefe** – Resonanz im Körper für mehr Stimmvolumen
- **freier Kehlkopf für den freien Klang** – so gelangt der Klang in Ihre Körperräume

## Ein mögliches konkretes Modul für den Chor

- Einsingübungen
- Stimmphysiologie – Erklärung der Funktionsweise unseres Kehlkopfes
- Atemwahrnehmung und Atemvertiefung
- Übungen zur Lockerung der Kehlkopf- und Resonanzraummuskulatur
- Arbeit an der Klangfülle in den einzelnen Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass)
- Öffnen der Resonanzräume des Brust- und Kopfraumes
- Übertrag auf die Gesangsliteratur

**Kosten: 120 Minuten für 210,- €**

## Ein mögliches konkretes Modul für die Einzelstimmbildung

1. **Stunde:** Physiologie des Kehlkopfs und der Atmung, Atemwahrnehmung und Atemvertiefung, Singen mit Bauchatmung, Übertrag auf ein Lied
2. **Stunde:** Übungen zur Lockerung der Kehlkopfmuskulatur und der Stimmlippen, Wahrnehmung der bereits genutzten Resonanzräume, Hörschulung, Übertrag auf ein Lied
3. **Stunde:** Singen in Brust- und Kopfstimme, Übungen zur Stimmkräftigung, Übertrag auf ein Lied
4. **Stunde:** Übungen zur Erweiterung der Resonanzräume in Brust und Kopf, Übertrag auf ein Lied
5. **Stunde:** Singen mit Weite im Hals und ohne Anstrengung, individuelle Übungsanpassung, Übertrag auf ein Lied

**Kosten: 5 x 45 Minuten für 400,- €**

Gerne entwickle ich für Sie auch ein individuelles Coaching nach Ihren Vorstellungen.